



فلسطين
من النضال

النهضة

٣٠	الادارة: نهج سيدي بوخرسان ٢٨ تونس	١٥
صانيتها	المدير: محمد بنيس	جوان
	تليفون ٣٤-٤٠	١٩٣٨
30	ADMINISTRATION 1, Impasse du chanteur, Tunis	14
Gentimes	T. téléphone: 34-40	Jun
	Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissan	1938

تحية الشعر لجلالة ملك مصر

رحلة الصيف

« الى جلالة الملك الصالح »

تقل في سماءك كالهلال
واشرق واملا الدنيا سناء
وعد للبحر يا مولاي واحدا
يقاس لكل مسالة مثال
فقل لي من شيبك في العطاء
ومن يا بحر حاول ان يحاكي
تعالى الله زانك بالمعالي
واودع فيك منسجم السجيا
خلاتك فيك كالنسيم الصفي
وعزم لو تقاس به جبال
وراي كالشهاب سنا وامضى
وقلب عامر الاحساس طام
تنقل في البلاد منار عدل
ولولا رحلة القمر المرجي
وكل فضيلة للسيف تبدو
هناك البحر مرتطم الاواذي
هناك الفتنة الكبرى تبدت
هناك السحر فتان الحيا
هناك الشعر ممدود النواحي
هناك حضارة الاغريق مرت
هي الاسكندرية : ذكريات
فكل ثنية فيها بكنز
لقد شهدت بشاشك الاماسي
وكانت حكمة الدنيا لديها
زهت بالفلسفات واستهيا
تعج مجامع الاشياخ فيها
النصورة

ترحيب الاسكندرية

بالمليك المحبوب

سر بين افياء الحمى ، وتقل
شعب يكاد يراك في هجسانه
اطلع عليه بطلمة تجلو الدجى
وجه كما ابتسم الريح وغرة
وعلى جبينك من مضائق اية
خفت اليك قابوب شيبك جفلا
رتنمت باسم المليك ، كانها
لست لك الاسكندرية زينة
ولو استطاعت ان تميز سمع الى
والبحر غنى الموج في جنباته
حت اليك نسائم في افقة
البحر ظلمات اليك يود لو
انز رعاك الله - اكرم منزل
تغر يقبل فيك اضواء المنى ال
يلقاك في لهف المشوق ، وجة ال
ويرود في احلامه فاروقه
لو تستطيع الاغصن النضرات في ال
مالت اليك فروعها وتهذلت
اسمع اغانيها ، حفيفا ساحرا
واسمع من الحنين شعري هائقا
لحن اللقاء من الشفاف نسيجة
تلك القلوب ، اما سمعت حديثها

الخطبة الملكية الميمونة

الاستعداد للحفارة بالوفد الايراني

تهنئة قومسيون الاسكندرية لجلالة الملك

الاسكندرية في ٢ يونيو - لمراسل الاهرام
الخاص - قرر قومسيون بلدية الاسكندرية في
جلسة امس بناء على اقتراح صاحب السعادة محمد
حسين باشا رئيسه ، ارسال برقية الى صاحب المعالي
كبير الامناء ، تتضمن تهاني الاعضاء لجلالة الملك
المعظم ، بخطبة صاحبة السمو الملكي الاميرة
فوزية لصاحب السمو الاميراطوري ولي عهد ايران
وقد ابلى المدير العام الهيئة في الجلسة ان
صاحب الدولة رئيس الوزارة الايرانية سيأتي الى
الاسكندرية قريبا على راس وفد من قبل جلالة
الشاه المعظم بقصد اتمام بعض اجراءات الخطبة
الملكية السعيدة ، وان هذا الوفد السامي سينزل في
قصر اطونيادس ، يوم ١٠ يونيو الحالي ضيفا
على المدينة
وقد اظهر القومسيون اغتباطه بهذا الحادث
الميمون وقرر اقامة حفلة ساهرة للوفد الايراني في
كازينو سان استيفانو بالرميل

مظاهر ابتهاج في ايران

طهران في ٢ يونيو - افردت الصحف
مقالات كثيرة لوصف الحفلات التي تقام في ايران
لمناسبة خطبة سمو ولي العهد للاميرة فوزية ،
وتكلمت عن تاريخ الاسرة المالكة في مصر ،
والعلاقات القديمة والحديثة بين البلدين ، وصدرت
صفحاتها الاولى بصورة جلالة الملك فاروق .
وقد رفع اعضاء الحكومة والبرلمان والمجلس
البلدي امس تانيهم لصاحب السمو الاميراطوري
ولي العهد (البقية على الصفحة الثانية)

همست بسر من غرامك موغل
هني ضياء من ضياك ، التهب
وايث نفسي في الشيد كانها
صور من الحب الرفيع ، تسلسلت
تناسب في الاوصال وهي نسائم
فاروق لازالت الرجاء لامة
الشاطبي : الاسكندرية

المليك بين عاصمتي ملكه

« اسكندرية » هذا بحرك الطامي
قوت به عين الاهرام معجبة
ليبك يا حامي الوادي وسيدة
رحلت للتشر فاهزت جوانبه ،
وبات يشدو بالحن الهوى غردا
بصيص بين الفواغي كل ساحة
تلك النحون لولى النيل صاعدة
اثادها مقدم « الفاروق » فاحتشدت
مليكها المسح . عنوان الهدي ملك
انى مشي فقلوب الشعب هائمة
اهدى له الشرق من اعجابه حلالا
اراد يغزو نفوس الشرق منتصرا
وابصر النيل يستهده مفتخرا ،
الله واكثر يا « فاروق » كم نبيت
يكاد يقتلني التفكير ثم ادا
يا شعر ما ذا ترى في الكون من صور
ما ذا ترى في طريق الركب من مهج
اسكندرية قد وافاك ممتلك
اتاك يصطف لماع السني فرحا
لما تملته (شبرا النملة) استبقت
فكيف لو شاهد الفاروق منظرها
اذا لفاسخرت الدنيا وزينتها
فيها الرياض وفيها الطير سابعة
لم تدخر من فنون الشعر قافية
يا عاهل الدين والدنيا وفخرهما
شبرا النملة

طريق النهضة المصرية

عرض تاريخي

وعدت في مقالتي السدي نشر على صفحات
« الاهرام » في ٢٠ مايو الماضي ان احدثت عن
قواعد نهضتنا الحالية والاساس الذي يجب ان يقوم
عليه هيكل هذه النهضة والتنظيم الداخلي لهذا الهيكل
وارى لزاما على قبل الوصول بالقاري الى هذا
الحل ان استعرض شيئا من تاريخ هذه النهضة ذلك
حتى فصل الماضي بالحاضر وحقق نعرف طبيعة
الارض التي نعزم البناء عليها ليكون الهيكل متناسقا
مع الارض وما يحيط بها فيحقق للروح المصرية
السمو الذي يتبعه
ولن تتسع صفحات الجرائد للسيارة لعمري
اطوار اليقظة المصرية وتتبع هذا النهر في منرجاته
وهو يتدفق احيانا في غزارة وآنا في تحاريق شانه
كأنبل ذلك النهر الذي شاءت الطبيعة ان تجعل
حظ الشعب المصري مرتبطا به لامن حيث مايقض
علينا من خير وبركة بل من حيث ما خلع على
العقيلة المصرية من طبائع وغرائز . فالصبر الذي
يبلغ حد الاستسلام والخضوع الذي يمتد الى الخنوع
والوصول الى الغاية من غير الطريق المستقيم بل
عن طريق ملتو متعرج كل اولئك قد اصبحت من
خصال الشعب المصري تحت تاثير تلك العشرة
الطويلة منذ ان استقر على ضفاف النيل
ولا استطاع الصعود في تيار النهر الى اكثر
من عام ١٩١٩ وان كانت نفسي تجدني بتبع النهر
من منبعه حين قامت البعثة العلمية التي صحبت
نابوليون قتلح الادغال والاعشاب التي بنت طوال
قرون عدة فوق التربة المصرية فما استطاع تيار
ورغم ذلك كله فقد كانت القومية المصرية
غير واضحة الحدود والعالم وان كان تيار النهضة
مستعرا في تدفقه

اعلنت الحرب العالمية فلم تجد مصر من يقترح
على بريطانيا ان تشترك معها بمحض اختيارنا على
ان يكون هذا الاشتراك ثمن الحياة الحرة المستقلة
بعد انتهاء الحرب ، وكان هذا اولى من الاشتراك
الجبري ذلك لان فكرة القومية المصرية لم تكن
قد اتخذت الشكل الذي يجب ان تتخذه ومرت
سنوات الحرب بما فيها من امال لجماعة ودت لو
انتصر الجerman واخرون او انتصر الحلفاء حتى
ظهر نبي جديد في اميركا يبشر بمبدأ القوميات
وحقها في التحرر .
استاذ نشأ في الوسط العلمي الطليق وتعلق
بمبادئ الحرية التي ارتبطت بها الحياة الاميركية
دوما فقام يدعو الى تحرير الشعوب والى ان
يؤلف منها جماعة من الامم تحقق ملكوت السماء
الذي بشر به المسيح ولكن على سطح الارض .
ذلك هو وودرو ولسن . فسرعان ما عبرت مبادئه
امواج المحيط حتى اعتنقها الجيل المصري الناشئ
فما لقي ولسن خطبة في شيكاغو او فيلادلفيا الا
وكانت في اليوم التالي محل قراة واعجاب واستيعاب
الناشئة المصرية ومن هنا امكن للقومية المصرية ان
ان تتخذ الشكل الخارجي والمعالم الواضحة
وسارعت امواج النهضة المصرية في تدفقها فلما حانت
ساعة تصفية الحساب وجد هذا التيار المتدفق سدا



الحرارة

إذا كنتم في سائمة من عدة
الحس فان ماء ميليس دي كارم
بواي
Eau de Melisse des
Carnes Boyer
الذي له طعم لذيق يروح عليكم
كثيرا ويزيل ما لم بكم من
الضجر فهو من احسن المقويات

القوة رصاص للترابوز تحضدها في غير شقة ولا
رأفة الم يندلع لهيب الثورة من الاسكندرية الى
اسوان وحمل اعلامها الجميع واذن اليس من
حق الجميع ان تكون نمره هذا الكفاح . لكما
للجميع ؟
استمر هذا الكفاح في غير هواده حتى
ارغمت بريطانيا على الاعتراف باستقلال مصر في
فبراير عام ١٩٢٢ ووافقت الحماية البريطانية وبدأت
تسحب من الادارة المصرية لتتركها للايدي المصرية
ومن الاسف انه منذ ذلك الوقت طفت
موجة مادية كريمة على حياة الشعب المصري افسدت
المثل الاعلى الذي كان يسعى اليه وسمعت الحياة
المصرية وقرقت ما بين طوائف هذا الشعب وتحت
تأثيرها انقسم الشعب المصري الى طبقة المحاكين
وطبقة المحكومين ومع الاولين جماعة المستغلين
للتنطقلين من الاغنياء العاطلين

مزقت صحائف الجهاد المجيدة وحرقت المثل
العليا التي جاهد الشعب من اجلها وحول هذا
المنظر المفجع منظر احتراق المثل العليا للشعب
يرقص اللاهون في نشوة وصولهم الى ذروة المادية.
انطفاقت شعلة الجهاد المقدسة الجهاد من اجل
حياة سعيدة ورغبة لمجموع الشعب المصري واتخذ
الكفاح وجهة غير قومية فكان في الواقع تضالا ما
بين جماعات الحاكمين

نسبنا الهدف الاول للنهضة المصرية عن توفير
اسباب الحياة المادية والادبية لشعب هذا السوادي
وبدانا يناضل بعضنا البعض من اجل مسائل ثانوية
في الوقت نفسه قام في اوربا الكفاح ما بين
مذهبين مذهب الدكتاتورية والديموقراطية ولكل
مذهب جماعة من الانصار وهو كما اسلفنا في مقالنا
السابق تضال على الوسائل لا الغايات فكان من
تصاريف القدر الساخر ان المعسكرين المتقاتلين
في مصر يعلنان ان المعركة فيما بينهما ان هي الا
معركة ما بين الديموقراطية وخصومها. واستمرت
هذه المعركة منذ عام ١٩٢٢ حتى اليوم

كان من الطبيعي ان يتعد الشعب عن هذا
النضال والا يتدخل هو وجماعة التنويرين الاحيما
ارتبط هذا النضال بمكافحة بريطانيا لاستخلاص
الحق المصري باكملها . ولذلك حين كانت تقف
بريطانيا في صف احد المعسكرين كان من المحقق
ان يكون موقف الشعب واغلبية المتعلمين في جات
المعسكر الاخر ولم يقصر الشعب ولا قصر
المتعلمون في استجابة نداء الوطن حين مست الحاجة
شاهدت بريطانيا السحب تترام في سماء السياسة
الاوربية وشعرت بان الصاعقة توشك ان تنقض
وان مركزها المنيع في عزلتها المجيدة قد عصفت
به الاجنحة الصليبية وقامت الدول الاوتارشيّة
تطلب في اصرار مكاتها تحت الشمس فلم يسعها
حينذاك الا ان تنصت لصوت العقل وان تقبل دعوة
الشعب المصري الى تصفية الحساب . وليس من
شائي التحدث عن هذه التصفية ولا هذا مقامه لاني
لا اتكلم عن التحالف البريطاني المصري الاكراهية
لشوط من اشواط الجهاد المصري وعلامة من
علامات المساقعة على جانب طريق النهضة المصرية
قدمت ان النهضة حين اكتمت السود عام ١٩١٩
كانت قد اتخذت شكلها الخارجي وطابعها الروحي
من ادماج الطبقات وتناسي الفوارق البدنية
وتخصيص الساحة الروحية فقط للدين والتوجه

الى الثقافة الاوربية للتزود منها ثم العمل على ان
تقدم مصر خراجا من هذا الزاد في المستقبل .
فالطريق كان اذن واضحا امام الحاكمين لا خفاء فيه
ولا مفاجئات وهل تريد ادل على رغبة المتعلمين
جميعا في الاندماج الروحي من ان طلبة دار العلوم
بادروا الى الثياب الواسعة الفضفاضة فطرحوها
متعشين الثياب الاوربية وان الكثيرين من طلبة
الازهر عمارا الى الطربوش والحاجنة كخطوة اولى
في سبيل الرداء الاوروي وان الازهر بدا بارسال
البعوث من طلبته الى اوربا ؟ اليس في تلك الظواهر
ما يدل على الاتجاه الذي اراد ان يسلكه الشعب
المصري . ثم الم تقم الصيحة بخلع الطربوش
والاستعاضة عنه بالقبعة وتلثم الجمعية الطبية لتبين
الزبايا الصحية للقبعة . ولولا ان الزعيم سعد زغلول
التي بنفوذ العظيم لدى الجماهير والمتعلمين الى
جانب الطربوش لاخفى هذا الطرطور الاحمر
من الاحود ؟ وليس في ذلك كله ابلغ دليل على ان
اتجاه النهضة المصرية كان نحو اوربا لا نحو اسيا
ولا نحو الماضي ؟ ولقد كان المتوقع ان تكون
خطوات الشعب المصري سريعة بفضل تركيبيته
الاجتماعي ذلك ان الشعب في هذا الوادي بعيد
عن نظام الطبقات الذي عرفته اوربا فليس فيه
من استقرارية ولا من بورجوازية اذ ان حكم
الاجني الذي رزحت تحته مصر القرون الطويلة
لان لا يعرف في الشعب المصري الا طبقة واحدة
من المحكومين . فمن البدهة انه لم يكن يسمح
بقيام زعامة اجتماعية في هذا الوسط وكان الحاكمون
دواما من الغرباء وشاء القدر الا ان يكون هؤلاء
الغرباء رسل استنزاف للثروة المصرية وتجريد
الشعب المصري من اسباب الحياة وتسخير له في
جمع الثروة للحاكمين . الاجاب . ولذلك لم يستطع
الشعب المصري ان يقسم شيئا من الثروة ولا ان
تظهر آثار هذه الثروة في الحياة الاجتماعية فلا تقع
عينك على ما تبقى من تراث هذا العصر على غير
جامع او سيل امر بانثائه احد اولئك الحكام ولم
تستقر اسباب الملكية في مصر الا منذ بدا محمد علي
عملية المساحة وفك الزمام لذلك ان تجد الثروات
العائلية في مصر لتمتد الى اكثر من هذا العهد بل
ان اكثر العائلات المصرية الثرية استمدت ثروتها
من ابدى بيع اطيان الدائرة السنية والدومين ان
اوائل القرن الحالي واواخر الماضي واذن فليس من
استقرارية في مصر ولا يمكن ان تقوم فيها
استقرارية

ليس ايضا من بورجوازية لانه متى كانت
الطبقة العليا معدومة فلا محل اذن لوجود طبقة من
الوسطاء ما بينها وما بين الطبقة البروليتارية
وكان المشاهد منذ ان استقرت الحياة المنظمة
للدولة المصرية ان الهيئة الاجتماعية تتجه الى طبقتين
فقط طبقة البروليتاريين او الفقراء وطبقة الملاك .
وكانت الطبقة الاخيرة مهددة على السدوم باحكام
الميراث وفق الشريعة الاسلامية بحيث لا يمر
جيلان او ثلاثة على اية ثروة حتى يعصف الزمن
بها مريدا بذلك في عدد الفقراء على حساب
الاغنياء وسوف اتكلم في المقال القادم عن اثار
انعدام طبقة البرجوازية من الجماعة المصرية وما
تكلت عن الطبقات في مصر الا لاصل الى تلك
الظاهرة الغريبة وهي انه منذ عام ١٩٢٢ بدأت
تنمو وتشد طبقة اخرى هي طبقة البيروقراطية
فلمتد انشعبت البيروقراطية البريطانية
واضحت مكانها للمصريين فكان على هؤلاء ان
يملاوا هذا الفراغ العظيم الذي خلفه البريطانيون
وقد كان من تقاليد البيروقراطية البريطانية ان
تجعل الخدمة المدنية فيسا وراء الحار مغربة
بمرتباتها الضخمة لتجذب الى الخاصة من المثقفين
الهجرة الى خارج الجزر البريطانية فكانت مرتباتها عما اذا
ذات القومية المصرية عاجزة عن ان تبعث

اذا كانت حالة الكلي مستقيمة ، فالبدن كله مستقيم
فلاستقامة سيركلاكم
اشربوا اصباحا على الريق
واشبه الطبع
كان من الماء المعدني ابيبيان
الحق قوله من الجراشيم اذا شربتم منه تجتنبون امراضا عديدة
تسميه : ان غارورات ماء . (ابيبيان) هي المصلق عليها دائما ورتبة وردية اللون
EVIAN · CACHAT

تلك الحصال النبيلة التي ظلت محبوة القرون
الطويلة تحت الضغط الاجنبي وبدات الازمة
الروحية تظهر في وضوح وجلاء كما اتسعت الهوة ما
بين الجماهير والمثقفين وما بين سواد الشعب المصري
وطبقة البيروقراطية المصرية وتجلت هذه الظاهرة
ما لا يدع محالا للشك في الاعوام الاخيرة ولعل
الاستاذ توفيق الحكيم حين نشر « اهل الكهف »
و « شهر زاد » و « عودة الروح » كان يعالج بعض
النواحي لما تلقا في حياته الاجتماعية وما نشكونه
ومن الشجاعة ان يصرح بان العقبات المادية التي
واجهت تيار النهضة المصرية وحاولت ان تسد الطريق
عليه وان توقف سيره من صغرها حتى ليست
دخلية علينا بحال ما فهي من الامراض المستوطنة
في البيئة المصرية شأنها شأن بقية الامراض المتوطنة
الاخرى وليس من الانصاف ان يعتمد بصرنا الى
ما وراء الافق المصري لنرى فيه هذه الظواهر
فالاغراض معروفة والادعاء بانها دخلية علينا من
خلفائهم من المصريين واغفلت حكمة ارتفاع هذه
المرتبات وعدم التناسب بينها وبين مستوى الثروة
لدى افراد الشعب المصري قسمت البيروقراطية
المصرية الى طوائف فينما تضاعفت مرتبات اصحاب
الوظائف العليا بقيت المرتبات الصغيرة دون المستوى
الذي يجب ان تكون عليه لتحقيق الحياة المعقولة
لصاحب عائلة ثم فرق بين الفئات فعمومت بعض
الفئات بسخاء لم يعامل به غيرها
مرت سنو الرخاء واعقبها السنون العجاف
فازدادت البيروقراطية تمسكا باسلاها ولم تشا ان
تهبط من الهضاب العالية لتشارك طبقات الشعب في
حياته المتواضعة . فان الفارق في مستوى
الحياة ما بين الطبقات عظيما جدا وان حظ الطبقة
البيروقراطية من اموال الدولة لا يتناسب بحال ما
مع ما تقوم به من مجبود ولا ما تستحقه من اجور
بل انقسمت هذه البيروقراطية على بعضها كل فريق
حائق لان حظه من الاسلاب كان دون حظ الاخر
والجميع يشتركون في النضال بحرارة وحماسة عن
بلك المكاسب
من ذلك الوقت انقضت الوحدة المصرية
التي كانت قد خلقها الثورة انهارت جبهة القتال
لمثل الاعلى حينما بزغ « مامون » يتالق في حالته
الذهبية ومن ورائه جماعة الاتباع المخلصين والمؤمنين
برسالته ونسى هؤلاء في عبادتهم للاله مامون دماء
الضحايا نسوا اخوانهم واباهم نسوا جموع الشعب
المصري النعس الذي يعيش اربعة ملايين من سكانه
بايراد يقل عن الجنيه الواحد في الشهر وخمسة
ملايين ونصف بما لا يزيد على ثلاثة جنيهات شهريا
كانت الصدمة شديدة للشعب المصري من
جماهير ومثقفين فبدأ هؤلاء واولئك يتساملون عما
اذا كانوا قد احسنوا صنعا حينما هبوا البطالة بمكاة
الوطن التي كانت قد ضاعت على ممر الاحيصال
وكانت مرارة الحية في نفوس المثقفين ليست باقل
منها في نفوس الجماهير ومن هنا بدا الشك يتسرب
الى مكان اليقين فتسابت الجماهير عما اذا كانت
مخدوعة حينما بذلت في سخاء وغير تردده من
دمايا لابنائك فجر جديد وحينما سارت وراء
زعائها تبغى الوصول الى القمة وتسامل المثقفون
اخلاص التهنئات

الخطبة الملكية
(بقية ما بالصفحة الاولى)
التهنئات
توجه الى قصر راس التين العامر امس وفد
من اعضاء مجلس ادارة جمعية الشباب المسلمين
بالاسكندرية برئاسة صاحب السعادة محمد فهمي
الناسخوري باشا ، وقيدوا اسماءهم في سجل
التشريفات مهيئين بالخطبة الملكية الميمونة .
وقد ارسل صاحب المعالي يوسف سليمان
باشا : وكيل المجلس الى العام للاقباط الارثوذكس
برقية الى صاحب المعالي كبير الامناء رفع فيها باسم
اعضاء المجلس تهنئتهم بالخطبة السعيدة . فتلقي معاليه
الرد بالشكر السامي
وارسل سيادة الانبا مرقس خزام رئيس
الاساقفة والمدير الرسولي لطبركية الاقباط
الكاثوليك بال القاهرة برقية الى معالي كبير الامناء
ضمنها تهنئة للسدة الملكية الكريمة . فتلقي من معاليه
الرد بالشكر السامي
وبعث فضيلة الشيخ محمود ابي العيون شيخ
معد الزقازيق ، باسم مدرسي المعهد وموظفيه
وطلابه ، وحضرة رئيس المجلس القروي بفرشوط
برقيتين الى معالي كبير الامناء يرفعون فيها
اخلاص التهنئات

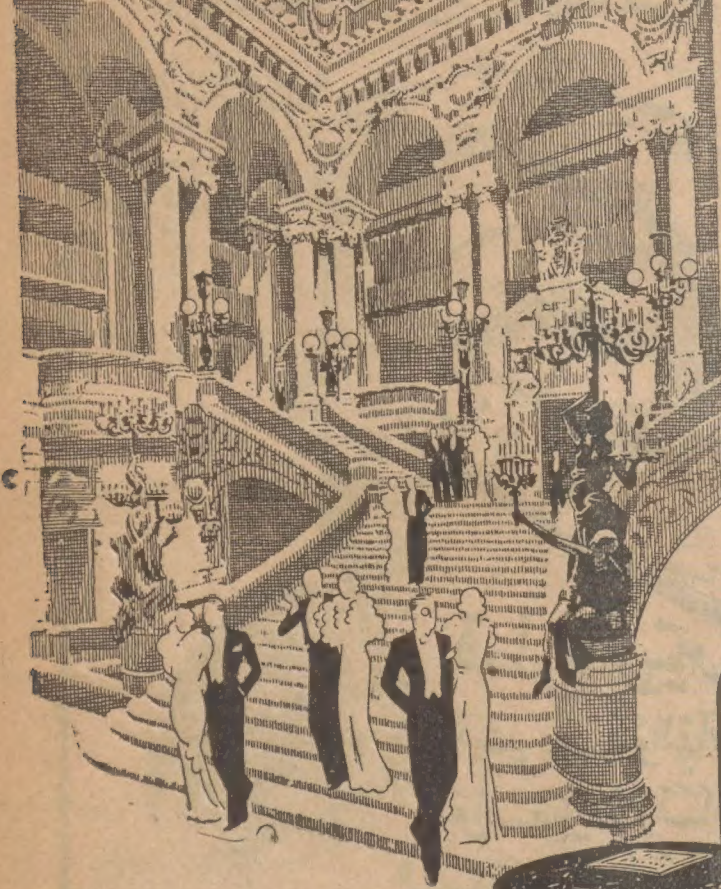
وارسلت صاحبة العصمة عطية هانم كريمة
الفلكي باشا الى مقام صاحبي الجلالة الملكة والملكة
نازلي برقيتي تهنئة بالمناسبة السعيدة ، فتلقت عصمتها
من وصيفتي جلالتهما برقيتين تتضمنان الشكر
الملكي السامي

صفافوة البشرية
ان صفافوة البشرية بها اعتدال البدن ونقاوة
لمعدة فخذ كل صباح كأس من ماء بيرقوس (Purgos)
وهو الماء المعدني والسهل المفيد

قصيدة شبلي ملاط
في رثاء وزير داخلية لبنان الاسبق
نشرنا نبأ الحفلة الكبرى التي اقيمت في بيروت لتأبين المرحوم الماسوف عليه ميشال
ذكور وزير الداخلية السابق في الجمهورية اللبنانية ومشىء حريصة « المعرض » والفقيه الكريم
معروف في مصر وقد زارها مرارا وكان على اتصال بزعمائها ورجالاتها . وقيد رثاء فيمن رثاه
الشاعر الكبير شبلي ملاط بك الذي عرفه المصريون وعرفوا اديه الرائع من يوم ندبه ادباء بلاده
لتمثيلهم في حفلة تكريم المرحوم حافظ بك ابراهيم ثم في حفلة تكريم المرحوم شوقي بك .
وهذه هي قصيدة شبلي بك :

ابا مكرم (١) لولا العلي والمجاهد
ولو رحم الله البلاد لما انطوى
ودبت الى مهد السلام عقارب
وسادت على لبنان فوضى وكدرت
ومر به للصيد غاد ورائح
فشقى على لبنان انك غائب
ولا افترق الشمل الذي انت جامع
ولا صدعت قلب الشباب مكاره
بكى جزعا شبلي الى المجد واثب
شباب كاعصان الرياض اعزهم
ككتائب لبنان غدا واسوده
سواعد ما لانت قناة اغامز
فوالله ما شلت سواعد موطئي
فيا ابا الناعي قتي الارز والعلى
ويا ذلك الشطر الذي بعده انتهى
صرنا رجالا ثم عند اختبارهم
ابا مكرم عفوا عن الدهر ان يكن
ولولم يكن في الناس من هو محسن
هنيئا لغير انت فيه وحيدا
ولا حيلة فيه على السلب والاذى
وكم من ابي بكره العيش كلما
ويؤثر ان تنبو الديار باهلها
مررت على « الشياخ » والطرف دافع
وفي الساحل الباكي شجني منابر
وفي كك دار وحشة ومناحة
وعدت الى ذكرى صاك وليتما
القلبك الفحصي بدا المعهد الذي
ولولا ما اتصادت اليك مراتب
وما الحظ الا اثاث بان وهادم
حينجت الى فن الصحافة عاكفا
فاعلاك قدرا في العيون مبادئ
مبادئ لبنانية لو نظمتها
وقسم على الاخلاق منها ادلة
وماشيت من لبنان قوما امامجدا
فكنت وكانوا كتلة وطنية
الى ان تبوات الوزارة منصبا
وكان لك الاخلاص دينا وشرعة
وكانت مساعيك اتحادا والفة
فاكبر فيك السيد الاول الوفا
وانك من يوعى مواثيق قومه

(١) كانت تربط الفقيه روابط صداقة متينة بسعادة الاستاذ مكرم عبيد باشا لذلك اسمي ولده
« مكرما »
(٢) رئيس الجمهورية اللبنانية
(٣) الامير خالد شهاب رئيس وزارة لبنان



poudre
parfum
de

BOURJOIS

سواردي باري

احسن الروايح واذاها هي الروايح «بورجوا»

انجميع المناقين واصحاب الادواق لاسنه. لوان الاروايح وغيرة «بورجوا» سواردي باري
(سواردي باري)

الاحسان في امريكا

بلغ مجموع الهبات التي منحتها الاغنياء في الولايات المتحدة للبعثة العلمية والخيرية في سنة ١٩٣٦ ٧٧ مليون و ٦٢٨ ألفا واربعمئة جنيه مصري . وهذا اقل مجموع في سنة واحدة منذ عام ١٩٢٥ الى اليوم .

رواج تجارة المخدرات

في شنغاي
لاجئو الحرب الصينيون يمدنون تناسيا لهمومهم
لندن في ٢٤ مايو - مراسل الاهرام الخاص -
جاء من شنغاي ان الوفا من لاجئو الحرب الصينيين
هنا اخذوا يحاولون تناسي شقايمهم وبؤسهم بامان
المخدرات . فبلغت تجارة هذه الاصناف درجات
لم يسبق العهد بمثلها . اذ يقدر في خلال الاربعة
الاشهر المنقضية من عام ١٩٢٨ ان المخدرات التي
جاء بها الى شنغاي واكثرها من الافيون الفطير
تبلغ قيمتها اربعمائة الف جنيه . وقد تمكنت
الحكومة من اكتشاف كمية منها تبلغ قيمتها ٥٠ الف
جنيه اما الباقي فيظهر انه وجد طريقه الى ايدي
المتعاملين به سرا . اما الهريون والمورفين اللذان
كان في الماضي قد قطع دابرهما من شنغاي فعادا
الى الظهور الان بكميات محسوسة . وهما يباعان
بنحو ٥ جنيهات كل اوقية .

هدف المرأة الاسمي

كانت قنلة فرنسية خطوبة وقد اوشكت ان
تتزوج ولكنها ارادت قبل ذلك ان تستطلع رأي
احدى صاحباتها في احسن ذريعة تتلذذ بها المرأة
لتنظيم بيتها . فاجابتها الى طلبها بما يلي :
« ان انشاء البيت الجديد وتنظيمه يقتضيان
دوقا سليما وحكمة دقيقة فيمكنك ان تضي على
التوافد ستائر وردية او مذهب وان ترني للقاعد
والثيرة وتزيني كل حبة من حبات المنزل بالازهار
الجميلة وتقرشي عند قدمي زوجك طنفسة مميكة
واذا لم تنسيمي في نهارك ولم تقري كالعصفور
المحصور في قفصه ولم تحاولي ابداء الهجة بروية
كل شيء اصحت الوحشة ترفرف فوق مسكنك
فالمسكن الذي تحلين به وتعدنيه هذه الاسمي
لا يشترط فيه ان يكون قصرا فخما وهب كان بيتا
بسيطا او كوخا فتستطيعين ان تصيريه منزلا متواظفا
فيه كل اسباب الراحة والهناء ولا يلبث زوجك ان
يلاحظ ما انت عليه من التسريب وحسن التدفق
فتجذبه تلك الحال الى اثار اليتيم واليتيم
وتكونين بذلك قد خدمته وخدمت نفسك معا »

فيضات نهر مور في النمسا

فيما في ٢٤ مايو - وقعت خسائر كبيرة في
الارواح والاموال من جراء فيضات نهر مور في
ستيريا وقد نشأ الفيضان عن ذوبان الثلوج فجأة
وانهار الامطار بشدة
وقد قطعت المواصلات بين النمسا وبوغوسلافيا
بسبب انهيار الجسر القائم على الطريق الموصل بين
الدولتين . ويقال ان المنطقة الواقعة في شمال جراتز
اصبحت اشبه ببجيرة وان بيوتا كثيرة جرفتها المياه
وقال ان عدد الضحايا حتى الان لا يتعدى
بسيطة عشر شخصا ولكن نظرا لتعطيل المخاطبات
التليفونية والبرقية لا يمكن الوقوف تماما على
التقدير الرسمي لعدد الضحايا وبلغ الخسائر .
وقد استخدمت الطائرات لنقل الجماعات
التي باتت معزولة في الجهات المنكوبة ويقدر
عدم الاشخاص الذين اصبحوا بدون ماوى بخمسة
الاف على اقل تقدير .
وقد فرضت السلطات رقابة على الانباء التي
تشرها الصحف عن نكبة الفيضان في ستيريا
وكارثيا .

سيدتي اتعرفين

الصيغة العربية «لاموريسك» ؟
لا بد ان شهرتها وصلت اليك والا فان
من مصلحتك ان تعرفين ان (لاموريسك)
هي الصيغة الصالحة لصبح الافمشة والتي قلدها
الاكثرون ففاقت جميع الانواع
ان (لاموريسك) التي اخترعت لاجلك
يؤدي اليك احسن المزايا
تباع بجميع مغبرات العقاقير والطرية

La Mauresque

الالعاب الاولمبية المقبلة في اليابان
موافقة المجلس البلدي في طوكيو
على الميزانية المخصصة لها
لندن في ٢٤ مايو - مراسل الاهرام الخاص
جاء من طوكيو ان المجلس البلدي وافق على
السماح بالاجماع على ميزانية الالعاب الاولمبية المقبلة
البالغة قيمتها مليون و ٢٧٥ الف جنيه انكليزي
ستستخدم لتشييد الاماكن الضرورية للالعاب
وحوض السباحة والقرية الالية والميادين والملاعب
وكل ذلك في مساحة مئة وعشرة فدادين ويأشر
العمل في البناء في شهر اكتوبر ويكتمل قبل عام ١٩٤٠
ويقدر ان هذا المشروع سيقضي جهود
مئتي مهندس ومليون عامل

المصحف الشريف

وهل يباح تغيير رسمه

تلقينا من فضيلة الاستاذ الشيخ محمد خلف
الحسيني المقيمي ما يأتي
اطلعت على المخطوط المحول اليها من مشيخة
على هذه الكتيبة لم يغير ولا تبدل وقد كتبت به
الزهر وخطها رقم ٩٨٥٢ - ٣ - ١٩٣٨ وردا
عليه اقول
ان ما جاء به بشأن اباحة رسم القرآن الكريم
بالخط القياشي الاملاء الحديث بدعوى ان قسوى
الامام مام مالك تفيد ذلك لا نصيب له من الحق ولا
حط له من الصدوق ولا وجه له من الصحة بل يترتب
على تغيير رسم القرآن قلب الحقائق وضياح العلوم
الادبية التي وضعها الصحابة رضي الله عنهم واستمدوها
من الفيض النبوي النبوي المحافظة على القرآن
الكريم لفظا وخطا
وقد اخطأ صاحب الاقتراح فهم اقوال الامام
وضل على معرفة الغرض منها فهناك فرق بين هجاء
القرآن وضبطه ولم يفرق المقترح بين ما جع عليه
وجوب اتباعه ومنها وما اختلف فيه ولم يدرك ارشاد
الله ان قسوى الامام مالك كفتوى غيره من سائر
الائمة واتباعهم من علماء الامة متفقة على وجوب
اتباع الصحابة في رسم هجاء القرآن الكريم وفاته
ان ما جاء في بعض الفتاوى من ذكر الاباحة انما
هو في الضبط النقط والشكل دون الهجاء على ان ما
ورد في حكم الضبط ينتهي الى ثلاثة اقوال
١ - المنع مطلقا وهو قول الاكثر
٢ - الاباحة مطلقا وهو قول الاقل
٣ - المنع في الاماكن المصاحف الكاملة والاباحة
في الاجزاء الصغيرة والالواح لتسهيل تعلم الصبيان
وهو المفهوم من كلام الامام مالك والذي عليه العمل
وقد جاء الى لجنة الفتاوى بالجامع الازهر من قرابة
عامين اقتراح خاص بطبع المصحف الكريم على ان
يكون بالرسم الكتابي العادي المتبع الان بدعوى
ان في ذلك تيسيرا لتناول كتاب الله الكريم وسهولة
تلاوته كما انزل لان كثيرا من المسلمين لا يستطيعون
التلاوة في المصحف الحالي لاختلاف هجائه الذي
الفوه ودرسوه فقررت اللجنة في فتواها ضمنا ما
يأتي
واما طبع المصحف الكريم على قواعد الرسم
الكتابي العادي المتبع الان فالجنة ترى لزوم الوقوف
الماتور عن كتابة المصحف وهجائه وذلك لان

انما جاء به بشأن اباحة رسم القرآن الكريم
بالخط القياشي الاملاء الحديث بدعوى ان قسوى
الامام مام مالك تفيد ذلك لا نصيب له من الحق ولا
حط له من الصدوق ولا وجه له من الصحة بل يترتب
على تغيير رسم القرآن قلب الحقائق وضياح العلوم
الادبية التي وضعها الصحابة رضي الله عنهم واستمدوها
من الفيض النبوي النبوي المحافظة على القرآن
الكريم لفظا وخطا
وقد اخطأ صاحب الاقتراح فهم اقوال الامام
وضل على معرفة الغرض منها فهناك فرق بين هجاء
القرآن وضبطه ولم يفرق المقترح بين ما جع عليه
وجوب اتباعه ومنها وما اختلف فيه ولم يدرك ارشاد
الله ان قسوى الامام مالك كفتوى غيره من سائر
الائمة واتباعهم من علماء الامة متفقة على وجوب
اتباع الصحابة في رسم هجاء القرآن الكريم وفاته
ان ما جاء في بعض الفتاوى من ذكر الاباحة انما
هو في الضبط النقط والشكل دون الهجاء على ان ما
ورد في حكم الضبط ينتهي الى ثلاثة اقوال
١ - المنع مطلقا وهو قول الاكثر
٢ - الاباحة مطلقا وهو قول الاقل
٣ - المنع في الاماكن المصاحف الكاملة والاباحة
في الاجزاء الصغيرة والالواح لتسهيل تعلم الصبيان
وهو المفهوم من كلام الامام مالك والذي عليه العمل
وقد جاء الى لجنة الفتاوى بالجامع الازهر من قرابة
عامين اقتراح خاص بطبع المصحف الكريم على ان
يكون بالرسم الكتابي العادي المتبع الان بدعوى
ان في ذلك تيسيرا لتناول كتاب الله الكريم وسهولة
تلاوته كما انزل لان كثيرا من المسلمين لا يستطيعون
التلاوة في المصحف الحالي لاختلاف هجائه الذي
الفوه ودرسوه فقررت اللجنة في فتواها ضمنا ما
يأتي
واما طبع المصحف الكريم على قواعد الرسم
الكتابي العادي المتبع الان فالجنة ترى لزوم الوقوف
الماتور عن كتابة المصحف وهجائه وذلك لان

المرأة والسياسة

قرات شذرات من تعقيب الانسة سمية احمد
فهمي على مقال «الحكم الديمقراطي» ورد الاستاذ
صاحب «نحو النور» عليها ومع ان الاستاذ لم
يترك محالا لبحث اخر في وجوب ابعاد المرأة عن
السياسة الا اني اود ان اقول كلمة في هذا الموضوع
فمهمة المرأة في هذه الحياة هي في الواقع
توفير البيت المريح للرجل ثم العناية بنشئة الاولاد
نشأة صحيحة وهي مهمة سامية لا تقل عن نصيب
الرجل انرا وقليل من النساء من يقوم بها على
الوجه الاكمل
وقد غاب عن الانسة ان التكوين العاطفي
للرأة بما فيه من حب العدل وحب الانسانية ليس
معدوما عند الرجل وكل ما في الامر انه قد لا يظهر
في الرجل ظهورة في المرأة بسبب طبيعة تكوينه
واستعداده للتخشن ومجادة الحياة وان قوة العاطفة
التي تفرها الانسة في السيدات لاتصلح في الواقع
للحياة السياسية بل قد تتنافى مع ما عرف عن الساسة
من دهاء ومكر ولف ودوران

وقد يمكن تصور مقدرة السياسي المتزوج
على ان يفصل بين حياته السياسية وحياته الزوجية
اما مقدرة الساسة المتزوجة في هذا الشأن فشكوك
فيها . واني اعتقد ان من مصالح المرأة ان تقتنع
باختصاصها بجزء كبير من السياسة الاجتماعية التي
لديها المؤهلات المساعدة على توليها اما ان تطمع في
سياسة الدول وادارة الشؤون العامة فهو احمال
لرسالتها وترك لمملكتها التي تترعب على عرشها بلا
منازع . وعلى الفتاة المصرية . قبل ان تنزل الى
ميدان السياسة . ان تثبت قيامها بواجبها الاصلي
تماما في ميادين اخرى لم تزل في حاجة شديدة
الى الجهود النسائية

العلاقات الودية

بين العراق والمملكة السعودية

جاءنا من بغداد ان سعادة الشيخ يوسف
الباين سكرتير جلالة الملك عبد العزيز السعود
برحما عائدا الى الرياض بعد ان اتمج مهمته ووقع
على بعض الاتفاقات التي عقدت بين العراق والمملكة
العربية السعودية .
وما وصل سعادتة الى الحدود العراقية ارسل
الى فخامة وزير خارجية العراق البرقية التالية :
فخامة وزير الخارجية - بغداد
عند ما اغادر العراق البلد العربي اتقدم
لفخامتكم بمراتل آيات الشكر على ما لقيته في هذه
البلاد الكريمة من حسن الوفادة . وما رايته من
فخامتكم ومن سائر رجال الحكومة من معاضدة
ومساعدة في جميع الامور التي كانت موضع بحث
مما ادى الى تاييد علاقات الود التي ستكون دائمة
ان شاء الله بين البلدين .
يوسف بس



فوسكاو

طعام الفوسكاو يصلح لكل طقس واستعمال
وصى به للاصحاء والمرضى الذين في دورا النقاهة
والصفاء الدم على الاخص والمصابين بالسل
الشيوخ . والمرضعات والمصابين بعسر الهضم
صفقة عامة لجميع اصابين بامراض في المعدة
ويضع عليهم تناول الاطعمة الاعتيادية
عقلاء الناس يتناولون في الصباح طعام فوسكاو
التحلوا طول اليوم من اذى الفضلات التي تسبب
جميع الامراض .
فوسكاو ومضطر بطريقة صحية لا يستغنى
صاحب لمد المتعة .

PHOSCAO

المفاوضات بين تركيا وسوديا

لقد عقدت معاهدة صداقة وحسن جوار
تقول الانباء ان المسيو بونسو سفير فرنسا
في تركيا باشر المفاوضات الرسمية مع وزارة خارجية
اقره بشأن ابرام معاهدة حسن الجوار بين سوريا
وتركيا وقد ارسلت لجنة الحدود تقارير الى حكومتي
فرنسا وتركيا واطلعت عليها الحكومة السورية وقد
تضمنت خلاصة الابحاث التي تم الاتفاق عليها في
الاجتماعات التي عقدت اخيرا وينظر ان يشترك
في المفاوضات الحاضرة بين المسيو بونسو وبين
حكومة اقره الامير عادل ارسلان ممثلا
للحكومة السورية

العلاقات الحسنة بين تركيا

وانجلترا

الصحف التركية تشكر للصحف البريطانية
استقبالها الودي للقرض التركي
تبدى الجرائد التركية شكرا عميقا للشكل
الودي الذي استقبلت به الصحافة البريطانية الاتفاق
الاقتبزي التركي على القرض . فقالت جريدة
اولوس الشبية بالرسم انه لم يكن في الحسبان ان
تال تركيا الجديدة ثناء اعظم من المتقال الرئيسي
الذي نشرته جريدة التيمس في الاسبوع الماضي
موجها الى هذه الدولة التي كانت عاملا للسلام
والاستقرار في البلقان منذ بعثها في سنة ١٩٢٢
وزادت « اولوس » على ذلك فقالت ان
اتاتورك مع عمله الخاص في سبيل وطنه بذل جيدها
كبير خلقت جو مسالمة وثقة في منطقة تمتد من
حدود الدانوب الى الهند « ومما يسر تركيا خصوصا
ان اصداقها البريطانيين يعرفون ذلك »

اخي ورفيقي في الكهولة والصبا
صديقك لبنان اني انت هاجر
ينادي لا تصغي اليه وطالما
وكافحت عن تاريخه وكيانه
فما خالك البرهان او شط منطقي

افق يا ابا الغارات فالجو قاتم
افق يا ابا الايام وامسح دموعهم
واذكرهم ضم اليتيم وان يكن
ضفاد لهم في قابل العمر سلوة
وان لم عنه نرانا مشرفا

عواذل لبنان اذا شتم الوغى
على انيا في غاب لبنان معشر

لاجل الحلاص

من الامراض في اثناء تكون الجسم وامراض الشيخوخة والحصى والدوخة ووجع الراس والشقيقة والام المعدة والمصابين وامراض الاغصان والامراض الداخلية وجريان الدم والرجلين والابواب يجب على كل امرأة تحشى على صحتها ان تستعمل

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

جوفاليس الاب سوري

وهو دواء لا يقوم مقامه اي دواء

وسلامة المرأة في جوفاليس الاب سوري

يوجد في جميع الصيدليات

وهو مستحضر بمعامل ماج ديونتييه بمدينة روان

ثمن الزجاجة سائل اوجوب 10,90 - سنتيمي. اطلبوا الماركة التي عليها صورة الاب سوري والتوقيع الاصلي لا يقوم مقامه اي دواء

سر النجاح

لا جسد بلا روح
تجارة روحها الاعلان
لا بقيت امام صاحبها
والجدة التي يحار في دفنها
فضلا عن بيعها والتجارة
الحديثة قائمة على
الاعلانات قبل كل شيء
وهذه نظرة الاروين
تجارتهم فانهم يخصصون
للإعلانات ما يوازي
رؤوس اموالهم ولم يكن
لاروين حق اوجلاء
وها نحن نرى محلات
تعلن عن مائة الاعوام
لا تزال مؤسسون قسما

عجب في ذلك فالمرأة لا تقتصر من يقو به كلام
يحقر من منزلها وجمالها
وبمثل الساطن الى التزوج بامر بكية لانه
معجب باستقلال المرأة الاميركية وفضلا عن ذلك
فهو لا يلقى صعوبة في تطبيقها اذا وجدها غير
موافية له .

تاثير اللون

تؤكد روايته اقلية ان سر الهنا في البيت
منوط باللون . . . وان الاسر الهاتية هي التي يكون
اثاث بيتها وستائر النوافذ فاتحة اللون
ثم تقول : اذا شئت انتها الزوجة ان ينسى
زوجك ما يشغله من الهوم عند عودته الى البيت
فاتبه الى الوسائد . فاذا وضعت وسادة حمراء على
كرسي قديم جددت رونق ذلك الكرسي . وتجنبي
وضع الورق القاتم على الجدران كالاحضر الزيتوني
والازرق القاتم والاسمر والرماني . وفضلي اللون
الاحمر القاني والازرق السماوي والاحضر التفاحي
والاصفر الفاقع . فاللون الزاهي يزيل سوء الخلق
وتقول سيدة اخرى : ان مسالة اللون كمسالة

لربعد من لزوم للقطارة !!

قطرة اوبتير

تشفي الحمة والتهاب العين
والشعيرات وتساقط الدمع
فضل عن انما طبية وقوية
لاغصابت البصر

تباع في جميع الصيدليات

COLLYRE OPTYRE

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة
ب. ل. م.
P. L. M.

بنج جول فيري عدد ٦٥ تونس

الهادي الشرقي

الحلاق بنج الحفاوين عدد ١٠٠

معروف بيع احسن المستحضرات المستخرجة

معامل دار جيس وهو بيع الجملة والافضل

التبوتوكس ورشاشات القليتوكس وصابون

مقلف الاستان جيس وششتات الانان

نج الحفاوين عدد ١٠٠ تونس

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « اير فرانس » التي

التي تملكها فرنسا وتونس وتونس قد اشترت

قوة طائراتها والمحافظة على برقة تونس على واحدة

دخلت عدة تحسنات على طائراتها بحيث امس

السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على

من الطرق فاقصروا على الحركة او خابروها

جول في عدد ٤٦ فيون رقم ٤٦٠

Air France Tél 49-60

46, Avenue Jules Ferry

شركة « تواس »

Cie de Navigation Mixte

Cie Tonache

احسن واكثر

قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى :

تونس بنج الجزائر ٧

الجزائر بنج الجمهورية ١١

وهران شارع قاني ١١

عنابة رصيف فارني

قسنطينة بنج كليماصو ١٣

قيليف المحط البحري

الحكومة المصرية فيدان يتعلق بفيضان النيل وذلك

لاقتباس هذه النظم وتنفيذ ما يمكن تنفيذها منها في

العراق

وكذلك قرر ان يسافر سعادة السيد تحسين

المصري مدير العام الى مصر لدراس مشروعات

الري فيها والاطلاع على ما وصلت اليها الحكومة

المصرية في هذا الشأن من خبرة وتجارب

بين مصر والعراق

عقد الاتفاق التجاري

بغداد لمراسل الاهرام الخاص - ابرقت اليكم

بنا عقد الاتفاق التجاري بين العراق ومصر .

وهو الاتفاق الذي وقع كل من سعادة توفيق

السويدي وزير الخارجية وسعادة عبد الرحمن بك

عزام وزير مصر المقوض في العراق يوم ١٧

الجاري وخلصته ان تعامل المملكتان العراق ومصر

احدهما الاخرى معاملة اكثر الامم حظوة من

حيث الرسوم الجمركية والبضائع والحاصلات التي

تصدر سواء كانت للاستهلاك او كانت للمرور

ترانسييت

وقد سجل كل الفريقين في هذا الاتفاق بعض

التحفظات ومن امثلة ذلك ان مصر لا يحق لها ان

تطالب العراق بان يعاملها كما يعامل سوريا وفلسطين

وشرقى الاردن والمملكة العربية السعودية في بعض

المسائل كما ان العراق لا يحق له ان يطلب مصر

ان تعامله كما تعامل السودان في بعض الامور الخاصة

هذه هي خلاصة الاتفاق وستنشر نصه في

الوقت الذي عنه الفريقان المتعاقدان

وزير مصر في العراق

سفرة الى طهران

سافر سعادة عبد الرحمن عزام بك وزير

مصر المقوض في العراق الى طهران للقيام بشؤون

المفوضية المصرية هناك وسيقوم بالاعمال في اثناء

غياب سعادته حضرة سكرتير المفوضية في بغداد

هدية رئيس وزارة العراق

الى عميد كلية الطب المصرية

اهدي فخامة السيد جميل المدفعي بك رئيس

الوزراء الى سعادة علي ابراهيم باشا عميد كلية

الطب سجادتين قيسيتين من صنع السجون العراقية

وقد رسمت على احدهما خريطة مصر وعلى الاخرى

خريطة العراق

يمارس نفسا بين جنبه كوة

اذا هم بالمعروف قلت له مهلا

ماء لساس - بفتح اللامين - اي سلسل

المنكريات : المنكريات .

اخوته : شجاع واثق بشجاعته . في قول

كعب بن زهير :

« ولا يزال بوادي اخو ثقة »

استعملت الكلبة اللسان : جرت عليه كثيرا

واهدا مهديا : يقال للمساقر .

السفسف - في عبارة الاستاذ ابي امية .

بفتح السينين - من اسماء ابليس

الناغية : الكلبة .

قوم مثل - بضمين - سادات ليس فوقهم احد

الفتدل - بفتح الفين والدال - الغلام الحسن

الوجه الكثير الحياء .

الصر - بكسر تشديد - شدة البرد

البيت المسئول عنه لمؤيد الدولة . وهو القائل :

ليلى وليلى تقى نومي اختلافا

حق لقد صبراني في الهوى مثلا

يجود بالطول لي كلما بخلت

بالطول ليلى وان جادت به بخل

وحيد

سلطان جوهور

بلغ سلطان جوهور الخامسة والستين من

عمره وكان متزوجا بحسنة اقلية تدعى المسز

وليم ولسن فطلقا وهو الان يبحث عن حسنة

اوربية او اميركية ليجمعها تحل محل زوجته

الطليقة .

وحدث ان السلطان شاهد في احد اشربة

السينما النجمة المعروفة « دوروتي لامور » فراقته

ورغب في تزوجها ولكنه قامت في وجهه عقبة لم

يسهل عليه تمهيدها فان تلك الزوجة كان لها بل

لم بشأ تطبيقها . فاسقط السلطان في يده وطلب من

المقربين اليه ان يبحثوا عن امرأة حسنة تشبهها كل

الشبه بحيث تكون ممشوقة القامة سمراء اللون

نظيرها . وقد عهد في تلك المهمة الى كليد البوت

احد ممثلي السينما في هوليد في اثناء زيارته بلاد

ذلك السلطان . فهداه الممثل الى نجمة اخرى من

نجوم السينما هي النجمة المشهورة ماي وست . فلم

يرق السلطان وقال انها « مستدرة الجسم » غير

مدينة القامة . وانتشرت كلمته هذه في جميع البلدان

الاميركية فاستاء منها ماي وست لان كل الرجال

المعروفين بنوقم يطنون في وصف محاسنا . ولا

اجابة

التمران - في عبارة السائل الفاضل بضم

التاء - جمع التمر وهذا الجمع يريدون به انواع التمر

لان الجنس لا يجمع في الحقيقة .

القياس - في عبارة السائل الفاضل بالكسر

جمع قوس مثل اقواس .

الرباع - بالكسر - الربيع ومثله المعشار وهو

العشر .

يكون جمع المضاعف على لفظ واحدة نحو

مرة ومرات وعمة وعمات وشذ من ذلك ضرة

وضرائ كانها في الاصل جمع ضريبة وجاءت جنة

وجنان .

الزرنخ - بالكسر - فارسي معرب ويقال

له ايضا الزرنق .

القصف - بفتح فكسر - السريع الانكسار

عن النجدة .

فرط يومين - بقاء مقنوعة وراء ساكنة -

اي بعد يومين .

لاحوجك الله الى كرز - بضم تشديد -

اي غنى لثيم .

عتيق الوجه : كريمه . وسمى الصديق رضي

الله عنه عتيقا : لجماله .

يقال قد مديد وقامة مديدة (حجاز)

مسي امس : مساء امس . مسي بضم فاسكان

ففتح .

يتفكبون بعرض فلان : يتلذذون باغتياها .

ويقال فلان فكه باعرض الناس . فكه بفتح فكسر

ينافخ عنه : يدافع (حجاز)

يلب اللوز : يكسره ويستخرج لبه . يلب

بضم اللام .

يقال جاء في وضع الصبح وجاء وضع الصبح

يقال رجل لحوج ورجل لجوجة .

القبييل : الكفيل .

تورك عنه : بطلا عنه . يقال تورك فلان عن

حاجة فلان .

لانه عنه يلينه : صرفه . قال :

« ولم يلني عن هوا ليت »

خانت المظم عوامله : اي قوائمه .

يقرش بينهم : يسعى ويضد يقوش بتشديد

الراء .

يقال نور الامر تنويرا : اي بينه وهذا انور

منه : ابين . (حجاز)

كر وكز اليدين - بفتح الكاف - شحيج

قليل اللؤالة . قال :



حليب نستلي

الاحليب صافيا

قامت براهنة

منذ ما يقوق

عن خمسين سنة

الحليب المسكر نستلي

NESTLÉ

اطلبوا المشار وكتاب

دليل الامهات

من شركة نستلي

نبح بروفانس عدد ٨ تونس



فورسكس

للجنس

هو انجوع مقوم

يدخل القوة والصبر

في كل سن

ضعف الباه عند الرجال . والبرودة

عند المرأة . يصححان من القارورة الاولى

« فورسكس » يساع بصفة اقراص لا

تترو من استعمالها يوميا

للجيرة . قارورة واحدة . للدواء الكامل : قارورة

مشلثة « وهي الاصل »

مقاتل الطب العصري ١٩٤١ في سان دييغو بولاية كاليفورنيا

المجلد عدد ٧٦ بوجه سريريا وبجنا لكل من يطلبه

"FORSEX"

بيع جميع الصيدليات

Au Colisée

في الكوليزي

هذا الاسبوع

تيتان دي مرتيق

عظم قلمهذهش عرض عليكم

مدير الجريدة وصاحب اذاعتها محمد بنيس

الطبعة الترسية